

传媒与影视学院党委研究生发展预备对象基本情况公示表

经传媒与影视学院党委研究，近期拟接收6位同志为中共预备党员，现公示如下：

序号	专业方向	姓名	性别	出生年月	籍贯	申请入党时间	定为积极分子时间	社会工作职务	科研及获奖情况	班级人数	推优情况				不足之处	导师意见
											参加人数	同意人数	反对人数	弃权人数		
1	戏剧与影视学	刘旭昶	男	1995.11	山东青岛	2018.07	2018.12	班长	1. 电影《江湖儿女》中对贾樟柯电影符号语言的继承与延续，戏剧之家，SCD 2. 《狗十三》：青春片中流量效应的反噬与现实主义的回归，电影评介，核心期刊	45	44	37	0	7	自我要求标准不够高	刘永宁；同意
2	公共管理	朱梦	女	1994.01	江苏徐州	2017.09	2018.12	第七届研究生会副主席	1. 都市现实题材剧看教育焦虑及其社会责任——以《虎妈猫爸》《小别离》为例，戏剧之家，SCD 2. “互联网+”形态下IP剧现象与问题探究，电子商务，SCD 3. “互联网+”环境下竞价排名与用户体验的对立与统一，电子商务，SCD	47	44	43	0	1	有时比较急躁	张建强；同意
3	艺术设计	张旭媛	女	1995.12	河南原阳	2017.11	2018.11	/	1. 第15届学院奖秋季赛佳作奖《我在》 2. 江苏师范大学“我眼中的导师”微作品征集参赛奖 3. 第十届大学生广告艺术大赛江苏赛区三等奖《薄》 4. 第十届大学生广告艺术大赛江苏赛区一等奖《“无形”的屏障》 5. 第十一届大学生广告艺术大赛全国一等奖《变，遍，便》 6. 第十一届大学生广告艺术大赛全国二等奖《犬系男友》 7. 第十一届大学生广告艺术大赛全国优秀奖《喂，别修图咯》 8. 第十一届大学生广告艺术大赛江苏赛区三等奖《予你所有，与爱同行》 9. 第十一届大学生广告艺术大赛江苏赛区二等奖《犬系男友》 10. 第十一届大学生广告艺术大赛江苏赛区三等奖《变，遍，便》 11. 第十一届大学生广告艺术大赛江苏赛区二等奖《喂，别修图咯》 12. “一带一路”战略下农产品品牌竞争力提升策略研究——以中原地区为例，戏剧之家，SCD 13. 融合与创新：文创视域下大运河文化传播的路径选择，中国集体经济，普刊 14. 长尾理论在电商企业中的应用——以“淘宝”为例，电子商务，SCD 15. “互联网+”时代媒介发展变革对影视广告的影响，戏剧之家，SCD	47	42	40	0	2	工作计划性不强	樊传果；同意

序号	专业方向	姓名	性别	出生年月	籍贯	申请入党时间	定为积极分子时间	社会工作职务	科研及获奖情况	班级人数	推优情况				不足之处	导师意见
											参加人数	同意人数	反对人数	弃权人数		
4	广播电视	邱鸿辉	男	1994.07	江西赣州	2018.07	2018.12	/	1. 2018年研究生二等学业奖学金 2. 2017-2018年度优秀研究生干部 3. 彩色电影中黑白色彩的“反运用”技巧研究—以《后来的我们》为例，电视指南，2018年08月刊 4. 让文艺之风吹进青春电影：《过春天》的影像创作研究，西部广播电视，201908上半月刊 5. 江苏师范大学研究生“我眼中的导师”微作品一等奖 6. 《“无形”的屏障》，2018第十届全国大学生广告艺术大赛江苏赛区一等奖 7. 《我希望》，2018第十届全国大学生广告艺术大赛江苏赛区三等奖 8. 《我希望》，2018第十届全国大学生广告艺术大赛视频类优秀奖 9. 《我希望》，中国·徐州第五届“金紫薇奖”网络公益短片暨微电影大赛剧情短片类“优秀作品奖” 10. 《无声的呼唤》，第三届美丽乡村国际微电影艺术节大学生单元“最佳故事片奖” 11. 《徐州地铁》，江苏省研究生“改革开放四十年校园微电影”科研创新实践大赛记录片竞赛单元二等奖 12. 《蓝白》，江苏省研究生“改革开放四十年校园微电影”科研创新实践大赛纪录片竞赛单元三等奖 13. 《三十年》，第16届中国大学生广告艺术节学院奖秋季赛铜奖 14. 江苏师范大学2019年“创新融合 时代有我”新媒体大赛二等奖 15. 《成为焦点就是这么简单》，中国大学生广告艺术节学院奖2019春季赛优秀奖 16. 《给她暖暖关怀》，中国大学生广告艺术节学院奖2019春季赛优秀奖	33	33	29	3	1	不够细心	苗新萍；同意

序号	专业方向	姓名	性别	出生年月	籍贯	申请入党时间	定为积极分子时间	社会工作职务	科研及获奖情况	班级人数	推优情况				不足之处	导师意见
											参加人数	同意人数	反对人数	弃权人数		
5	广播电视	周维佳	女	1995.09	江苏泰州	2018.06	2018.12	/	1. 《徐州地铁》，江苏省研究生“改革开放四十年校园微电影”科研创新实践大赛纪录片竞赛单元二等奖（省级） 2. 江苏师范大学研究生“我眼中的导师”微作品征集活动参赛奖（校级） 3. 《给她暖暖关怀》，中国大学生广告艺术节学院奖优秀奖（国家级） 4. 《成为焦点就是这么简单》，中国大学生广告艺术节学院奖优秀奖（国家级） 5. 浅析网络自制刑侦剧的传播效果及受众的接受心理——以《白夜追凶》为例，戏剧之家，2018年第22期，SCD 6. 媒介融合背景下纪录片的创作与传播探析，大众文艺，总第462期，SCD 7. 大众媒介话语体系中的粉丝形象构建分析，艺海，2019年第7期，SCD	33	33	33	0	0	做事效率较低	李翔；同意
6	戏剧与影视学	刘媛媛	女	1994.09	江苏徐州	2018.04	2018.12	/	1、江苏师范大学科研创新计划校立项 2、从叙事学角度分析国产青春电影，戏剧之家，scd 3、从大众文化角度浅谈《延禧攻略》，剧影月报 4、清宫剧与现代职场剧中的女性形象塑造研究，大舞台	33	33	33	0	0	协调能力有待加强	陈红梅；同意